

### Åpent møte 5. april 2017

Temaet denne onsdagen var fotobevaring og formidling med Ragnar Albertsen fra Fylkesfotoarkivet i Møre og Romsdal.

Det ble en hel kveld hvor Albertsen tok oss med inn i hva han jobber med og hvordan han jobber med eldre fotosamlinger, digitalisering og tilgjengeliggjøring av fotomateriale på nett.

Først ble Fylkesfotoarkivet presentert. Fylkesfotoarkivet ble opprettet i 1996 som en avdeling under Aalesunds Museum. I 2013 ble arkivet flyttet og lagt til Interkommunalt arkiv Møre og Romsdal (IKA MR). Fylkesfotoarkivet har en fast stilling, som Albertsen innehar. Arkivet har gjennom sitt gode samarbeid med Slekt og Data avdeling Ålesund og Sula gjennom 10 år bidratt til at fotoarkiv etter fotografer som Johannes Sponland, Enok O. Simonnæs og Sigvald Moa og andre registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort dette materialet på nett.

Fylkesfotoarkivet har fått ny bildebase tilgjengelig på nett. Nettadressen er [foto.fylkesfotoarkivet.no](http://foto.fylkesfotoarkivet.no)

Noe Fylkesfotoarkivet har jobbet med i det siste er å skanne identifikasjonskortarkivet til Aure kommune fra 2. verdenskrig. Ved å skanne og registrere alle opplysningene som står på hvert kort har arkivet bygget opp en god historisk base som kan være veldig nyttig for slektsforskere. Basen ligger nå ute på nettsidene til Fylkesfotoarkivet.

I bolk 2 fortalte Albertsen om hvordan man bør ta vare på bilder hjemme. Det beste er å oppbevare fotosamlingen svalt med lav høy luftfuktighet. I kleskapet på soverommet er ofte en god plass. Digitalt bør man ha orden enten i en mappestruktur eller ved hjelp av et program som gjør jobben lettere både med hensyn til gjenfinning og framvisning. Albertsen nevnte Faststone som et gratis alternativ.

Bolk 3 var en praktisk bolk hvor Ragnar Albertsen viste hvordan han jobber med digitaliseringen. Han bruker speilrefleks-kamera med stativ, lyssetting, lysplate og blitz. Det finnes også rimeligere utstyr som skannere som kan brukes til digitalisering.

Alt i alt ble det en vellykket kveld med foto i fokus og alle fulgte konsentrert med. Alle har jo et forhold til fotografi på den ene eller andre måten. I slektsgranskninga er det ofte greit å ha et bilde på de man dokumenterer og jobber med. Da kan fotosamlingene til Fylkesfotoarkivet komme godt med.

Ref.

Kenneth Staurset Fåne