

Livshistorier

ved Norsk Folkemинnesamling

og Arbeiderminner

ved Norsk Folkemuseum

Slekt og data

Kathrine Klinkenberg 2020

- Folkeminneinnsamling etter andre verdenskrig
- UiO – IKOS – NFS – Livshistorier/minneoppgaver
- Spørrelistene
- Søking
- Å besøke arkivet

- Norsk Folkemuseum – Arbeiderminner
- Eksempler
- Søking
- Å besøke arkivet

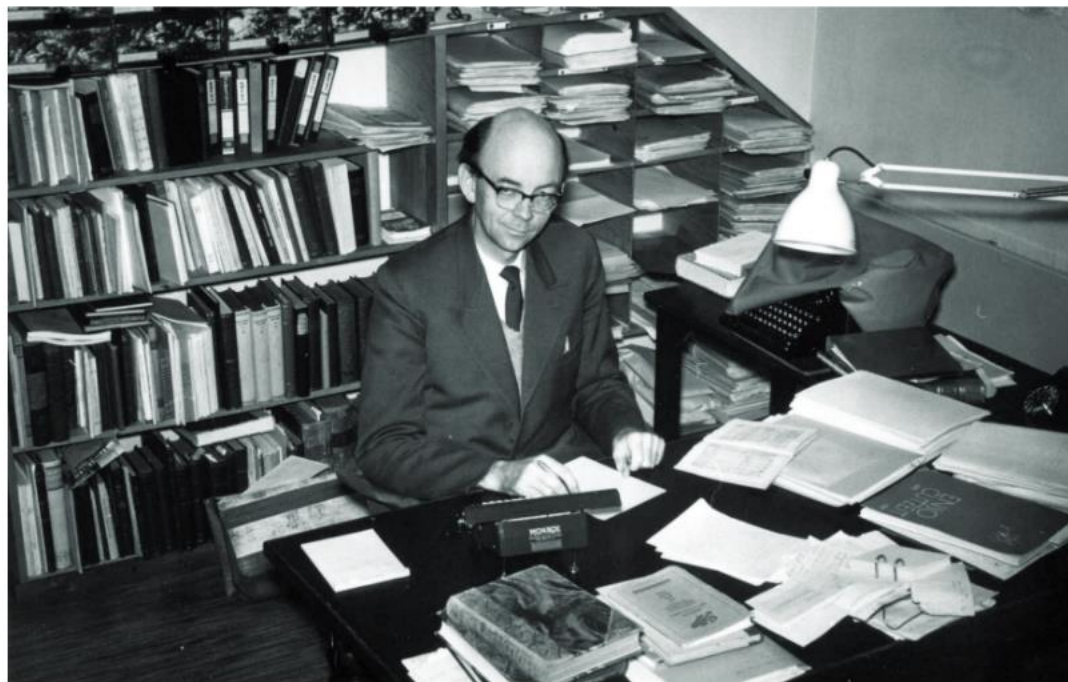
- Spørsmål



Moltke Moe (1859-1913) og hans private samlinger var grunnstammen i opprettelsen av Norsk Folkeminnesamling.

Her er noen feilkilder som vi bør ha i minne ved all behandling av stoffet. De fortellerne vi får tak i, kan ikke uten videre regnes som «gjennomsnittsarbeidere». Kommer vi til en papirfabrikk og spør etter hvem som her best kan fortelle om forholdene i gamle dager, vil vi naturlig nok ofte bli henvist til de arbeiderne som har vært nettopp ved *denne* bedriften i lengst tid. Derfor vil de mest stabile arbeiderne, de som ikke har skiftet arbeidsplass, sannsynligvis bli noe overrepresentert i vårt materiale. Til en viss grad vil dette bli motvirket av at den mannen som har flyttet mye fra sted til sted, gjerne vil bli oppfattet som en erfaren mann med mye å fortelle om. Men den første tendensen vil nok være sterkest.

> Klarere er det likevel at fortellerne oftest blir tatt blant dem som har lettest for å uttrykke seg, skriftlig eller muntlig. Slike folk vil ofte også ha vært aktive i sin fagforening. Fagforeningsfolkene



Portrett av Edvard Bull tatt i 1961 mens han var konservator ved avdeling for arbeiderminner ved Norsk Folkemuseum.

Foto: Unni Fürst, Norsk Folkemuseum.

sa kan det meget vel være uttrykk bare for at slik tenker man *nu* om disse spørsmålene; eller det kan til og med være uttrykk for at han mener det er disse oppfatningene intervjueren vil like best

Livshistorier ved NFS

NASJONALFORENINGEN

seksjon 3

for eldres helse og velferd

innbyr til

MINNEOPPGAVE

FOR ELDRE

- Norsk Folkemminnesamling (NFS) – IKOS – UiO
- Livshistorier/minneoppgaver:
Vanlige menneskers selvbiografiske fortellinger
- Tre landsomfattende innsamlinger, i 1964, 1981, 1996.
- Personer født før 1900, 1914 og 1930 invitert til å svare.
- Digitalisert: 1964 og 1981.
Oslo, Østfold, Buskerud, Aust-Agder, Rogaland, Nordland og Troms.
- Mange opplysninger av privat karakter.
Personnavn fjernet fra det digitale for å ivareta både forfatterens og de sosiale omgivelsenes anonymitet.
Noen er helt eller delvis klausulert av personvern hensyn, og er utelatt.

Emnel

- Barndom t
- Skolealder
- Sommerliv
- Vinterliv
- Avslutning
- Ungdomsli
- Iakttagelser
- Flytting, fo
sunnhetsti
- Hendelser
sammenlig

Alle oppgaver vil bli oppbevart, slik at våre minnegranskere kan finne og lese dem.

Noen oppgaver vil bli premiert. Disse blir valt ut av en komité i hvert fylke og sendt til Sentralkomitéen, som velger ut de fem beste oppgaver fra hele landet til premiering.

Sentralkomitéen for Minneoppgaven
består av:

Førstekonservator, dr. philos. Lily Aall, formann.

Fru Gerda Bade Lund.

Professor, dr. philos. Knut Kolsrud.

Professor, dr. philos. Asbjørn Nesheim.

Førstekonservator, dr. philos. Andreas Ropeid.

Professor, dr. philos. Svale Solheim.

Professor, dr. med. Johan Torgersen.

Generalsekretær, dr. med. Tobias Gedde-Dahl.

Cand. psychol. Eva Beverfelt.

Fullmektig Ellen Eriksen.

Premiene er: 1. premie kr. 2000,—. 2. premie kr. 1000,—.
3. premie kr. 750,—. 4. premie kr. 500,— og 5. premie kr. 250,—.

Innenfor hvert fylke vil det dessuten bli fylkespremier til de 10 beste, og alle deltakerne vil få tilsendt et diplom som bevis på at de har deltatt.

EMNELISTE

Barndom til skolealder. Man kan begynne med de tidligste barndomsminner man kan huske. En skildring av barndomshjemmet, helst med skisse av grunnplan med inventar,

Emneliste

En kan begynne med de tidligste barndomsminner og videre skildre det daglige liv i hjem, skole og på arbeidsplass. Nedenfor er det satt opp en del emner med tilknyttede spørsmål som vi mener det er verdifullt å få med. Men ellers vil vi understreke at fortellerne skal ha stor frihet til å sette minnene inn i den sammenhengen som er naturlig for dem.

Barndom

1. Boligforhold

Fortell hvor barndomshjemmet lå. Hva slags bolig, størrelse på hus/leilighet, de enkelte rom, uthus. Fortell om inventaret, møbler, pynteting, bøker osv. De sanitære forhold. Det vil være en fordel om en legger ved skisser som kan illustrere beretningen.

2. Kosthold

Beskriv det daglige kostholdet, hverdags- og helgekost. Beskriv gjerne nøye hva som stod på bordet til de ulike måltider. Hvilke måltider og hvordan foregikk de? Endret kostholdet seg i perioden? Hvilke nye matvarer kom til? Hva ble kjøpt, og hva ble laget hjemme?

3. Helsetilstanden

Fortell om husråd, selvlagede medisiner, kloke folk man søkte ved sykdom, lege- og jordmorhjelp.

4. Klær

Fortell om klær og skotøy. Hvem laget dem? Kom det nye ting til? Helge- og hverdagsklær. Arbeidstøy for kvinner og menn. Var det stor forskjell når det gjaldt klær og utstyr blant de barna du var sammen med?

5. Familiesamvær

Hvem bodde i hjemmet? Søskene, foreldre, besteforeldre, andre. Arbeidsfolk og tjenere. Hvem hadde ansvaret for barna og oppdragelsen? Hvem lærte dem leker, bønn, historier, sanger, arbeidsoperasjoner, boklig lærdom? Former for straff og belønning. Hva ble lest — blader og bøker, gjerne med navn og titler. Sang og musikk, andre aktiviteter i familien. Fortell om selskaper, høgtider, merkedager. Var dere ofte sammen med naboene og i hvilke anledninger?

2. Hjemmeliv

Beskriv forholdene i ditt eget hjem. Hvordan var det der sammenliknet med forholdene i ditt barndomshjem. Hva hadde endret seg? Flyttinger og pendling.

3. Pensjonisttilværelsen

Hvordan synes du selv det er å være pensjonist? Er det annerledes enn du hadde tenkt deg? Har eldre en annen stilling i familien i dag enn de hadde i din ungdom?

4. Organisasjonsarbeid, foreningsliv

Fortell om organisasjoner du har deltatt i — politiske, religiøse, eller andre. Beskriv alle sider ved foreningslivet. Møter, fester, turer, lagsavis, skuespill, dans osv.

5. Kriseår

Skapte krisetid spesielle problemer for deg og din familie, eller merket dere lite til slikt? Fortell gjerne om gjeldsproblemer, arbeidsløshet, nødsarbeid, tvangsauksjoner, panting, forsorgsvesen o. l. På hvilke måter forsøkte dere å møte eventuelle problemer av denne typen? Hvilke utveier kunne finnes? Var det andre i ditt miljø som ble rammet av krisene, og hvordan virket det i miljøet?

6. Krig og okkupasjon

Hvordan opplevde du og din familie krigen i 1940? Var noen i familien mobilisert og i kamp? Når kom motstandsarbeidet i gang der du bodde?

Fortell om dette og eventuelle arrestasjoner og represalier. Hvordan var forholdet mellom «jøssinger» og makthaverne? Hva var verst i dagliglivet, mat, klær, tvangssituasjoner? Hvordan opplevde du og dine frigjøringsdagene?

7. Etterkrigstid

Etter siste krig har vi på de fleste felter opplevd gjennomgripende endringer. Det er nok å nevne stikkord som bilalder, traktorepoke, omlegging av fiske, kjøkkenrevolusjon, storindustri og skolesentralisering. Endringene kom likevel med ulik fart på ulike steder, og vi ønsker å få skildret denne epoken slik den artet seg for deg.

Fortell om det nye som kom til i ditt miljø, hjemme og på arbeidsplassen. Hvilke virkninger fikk endringene på familieliv, samværsformer, boforhold, kosthold, utdanning o. a.?

Hvordan endret situasjonen seg for ulike grupper — kvinnene, mennene, barna, de eldre?

Vi er ellers interessert i alle sider av livet. Ta gjerne med spesielle historier eller episoder du husker. Fortell om skikker og spesielle arbeidsoppgaver — forholdet mellom ulike bygdelag eller bydeler, synet på fattigfolk og bedrestilte — og ellers alt som kan karakterisere forholdet mellom menneskene i ditt miljø. Beskriv gjerne nøye hvordan ting du forteller om, så ut, hvordan arbeidsoperasjonene ble utført og hvorfor dere gjorde ting på en spesiell måte. Skildringene blir ofte bedre når de er konkrete og rike på detaljer.

6. Arbeidslivet i hjemmet

Foreldrenes og andres arbeid hjemme og ute. Daglig rytme, pauser og arbeidsøkter. Hva var kvinne- og mannsarbeid hjemme? Endret dette seg mens du var hjemme? Var foreldrene i perioder uten arbeid, og hvilke følger fikk dette i tilfelle for familien? Merket dere krisetidene på andre måter?

7. Barnarbeid

Hva slags arbeid utførte barna hjemme og ute? Fortell om dette arbeidet, arbeidstid, eventuelt lønn. Hvem fikk lønna for barnarbeidet?

8. Fritid sommer og vinter

Fortell om kamerater, leker, turer og friluftsliv. Hva slags utstyr hadde dere? Leketøy, ski, skøyter osv. Sangleker, barneregler og rim.

9. Skolegang

Skoleveien, undervisningen, lærerne. Fortell om samværet med andre elever og læreren i friminutt, skolefester, turer. Straff og belønning i skolen.

Ungdom

1. Barn—voksen

Hvilke ytre ting markerte overgangen fra barn til voksen? Fortell om hvordan du opplevde konfirmasjon eller andre markeringer.

2. Planer

Hvilke muligheter hadde du etter folkeskolen? Hvordan ble du i stand til å gjennomføre dine planer, og hvorfor ble de eventuelt skrinlagt?

3. Samliv og normer

Fortell om samværet med andre ungdommer — foreningsliv, fester, gjenger, klubber.

Hva diskuterte dere — politiske spørsmål, religion, kjærlighet, kjønnsliv? Hvordan var forholdet mellom kjønnene? Hva slags opplysning fikk dere om kjønnsliv, og hvor fikk dere opplysningene — hjemme, på skolen, blant kameratene?

Forholdet til alkohol og tobakk. Hvilke aktiviteter var «forbudt» i din omgangskrets? Var det skille mellom ungdom på grunn av økonomi, politikk, religion el. a. Hvordan artet dette skillet seg i så fall?

Voksen alder

1. Arbeid

Fortell om ditt yrkesliv. Skifting av yrke. Hvorfor valgte du yrket? Hvilke muligheter hadde du for valg? Fortell om ditt daglige arbeid — arbeidstid, lønn, ferie, forholdet til kamerater og overordnede. Daglig rytme på gården, i fiskebåten. Hvordan var arbeidsdagen for deg som var husmor? Barnestell, arbeidsoppgavene i huset, på gården osv. Forhold i forbindelse med fødsler, sykdom og pleie. Beskriv arbeidsredskapene, hvilke nye ting kom til, og når ble de tatt i bruk? Eventuelle konflikter på arbeidsplassen — streiker, lock-out.

Søk i IKOS – NFS:

https://www.hf.uio.no/ikos/tjenester/kunnskap/samlinger/norsk-folkeminnnesamling/

Les mer om [hvordan UiO behandler personopplysninger, om dine personvernrettigheter ved UiO og om hvorfor vi bruker informasjonskapsler](#).

Forsiden UiO > Det humanistiske fakultet > Institutt for kulturstudier og orientalske språk

For ansatte

English website

Søk



UiO : Institutt for kulturstudier og orientalske språk

Det humanistiske fakultet

Forsiden IKOS

Forskning

Studier

Livet rundt studiene

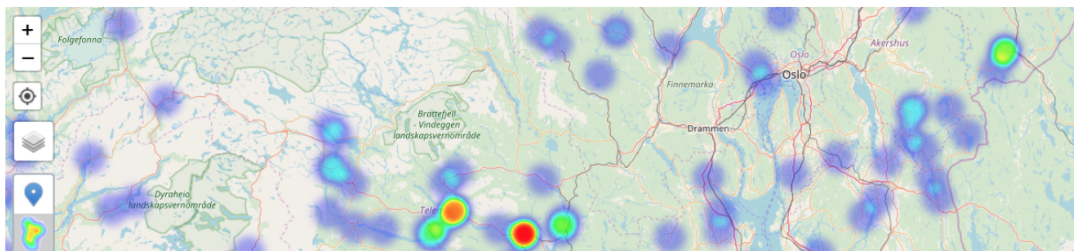
Tjenester og verktøy

Om instituttet

Personer

Norsk Folkeminnnesamling

English



Det nordiske sagnkartet

Aktuelle saker

- [Phd i kulturhistorie](#)
25. sep. 2019 18:18
- [Utstillingsproduksjon på Sophus Bugge](#)
15. mai 2019 14:05
- [Čállosat, Isak Saba](#)

Trolldom i Norge

Trolldom i Norge er et digitalarkiv over tre typer kilder; svartebøker, trolldomsprosesser og trolldomssagn.



Livshistorier

Les vanlige menneskers selvbiografiske fortellinger om stort og smått om norsk hverdagsliv og samfunn på 1800- og 1900-tallet.



Andre ressurser

o.no/ikos/tjenester/kunnskap/samlinger/norsk-folkeminnesamling/livshistorier/

Eventyr og sagn

I Folkeminnensamlingens database kan du finne eventyr og sagn fra hele landet. Søk blant 700 eventyr og 1300 sagn som har levd i muntlig tradisjon.



Folkeminnesamlere

Her finner du brev og foto m.m. av kjente kulturpersonligheter i 1800-tallets Norge som P. Chr. Asbjørnsen, Jørgen Moe, Moltke Moe, Sophus Bugge og M.B. Landstad.



Livs- og årshøytider

Ingen kommende arrangementer

→ [Alle arrangementer](#)

Kontakt

For alle henvendelser til Norsk Folkeminnesamling, kontakt fagansvarlig Line Esborg på folkeminner@ikos.uio.no

En del av Norges dokumentarv



Følg oss på Facebook





- Skillingstrykk - vårt første massemedium

- Trolldom i Norge

- Å fange folketroen (BA-oppgaver 2018)

syv av fylkene fra de første to innsamlingene er også tilgjengelig digitalt.

Søk i minneoppgavene →

Minneoppgaver som kildemateriale

Materialet er brukt av forskere og studenter for å belyse og diskutere utallige tema. De aller beste studentoppgavene som er skrevet i det siste kan du fremover lese her. Den første vi publiserer er [! samme båt. Lofotfisket som rituell praksis](#)

Del din historie med oss!

En fjerde nasjonal innsamling er på gang (Frist desember 2015), hvor du som er født før 1950 oppfordres til å skrive din livshistorie.

- [Les mer om innsamlingen og hvordan du kan bidra](#)

Om de digitaliserte livshistoriene

Norsk Folkemminnesamling

Minneoppgaver

Minneoppgaver

År ▼

Fylke (%) ▼

Oppgavenummer

ID (%)

Fritekst (K)

Innstillinger

Søkeoppsett: ▼

Resultatoppsett: ▼

Antall rader pr resultatside:

Fylke (%) ▼

Oppgavenummer

ID (%)

Fritekst (K)

År Fylke Oppgavenummer ID

1981	Aust-Agder	1	81AustAg1
1981	Aust-Agder	9	81AustAg9
1981	Aust-Agder	12	81AustAg12
1981	Aust-Agder	16	81AustAg16
1981	Aust-Agder	19	81AustAg19
1981	Aust-Agder	21	81AustAg21
1981	Aust-Agder	22	81AustAg22
1981	Aust-Agder	28	81AustAg28
1981	Aust-Agder	30	81AustAg30
1981	Aust-Agder	36	81AustAg36
1981	Aust-Agder	41	81AustAg41
1981	Aust-Agder	44	81AustAg44
1981	Aust-Agder	48	81AustAg48
1981	Aust-Agder	49	81AustAg49
1981	Aust-Agder	55	81AustAg55
1981	Aust-Agder	59	81AustAg59
1981	Aust-Agder	64	81AustAg64
1981	Aust-Agder	66	81AustAg66
1981	Aust-Agder	68	81AustAg68
1981	Aust-Agder	71	81AustAg71



Viser resultat 1 til 20 av 296

Gå til: Side Hopp

Resultater pr. side:

i kjelleren, (så kalt kjellermjølke) men jeg fikk så lyst på
 søt mjølke, og jeg gikk til naboen og kjøpte to og en halv
 liter (3l) mjølke. Der var det 12 øre literen, jeg fikk altså å
 to og en halv liter mjølke for en daglønn. Enda
 klages det i dag på at mjølka er blitt dyr. Hvor
 mange liter kan en i dag få for en daglønn?

Det siste året jeg arbeidet hjemme, fikk jeg gå et
 kurs på Bjerkely. Det var det aller første året det var
 skole der. Det var den høsten det gikk spanskesjuka,
 og det var rasjonering under første verdenskrig.

Jeg tok den praktiske linjen for jeg trodde ikke jeg kunne
 klare den teoretiske jeg som hadde vært borte fra all
 skole så lenge. Hjemme hadde vi heller ikke holdt aviser
 jeg husker vi barn fikk holde "Børnetidende", det var artig.
 Tenne holdt for en Eborums avis og "Dagens nytt". Før det
 ble landpostute, måtte vi hente posten på Grundset st.
 Landpostuten var for det første og i flere år, annen hver dag.

NFS – besøke arkivet

Avtale på forhånd

Send epost

Skriv hva du er interessert i å se

Fagansvarlig for NFS Line Esborg:

folkeminner@ikos.uio.no

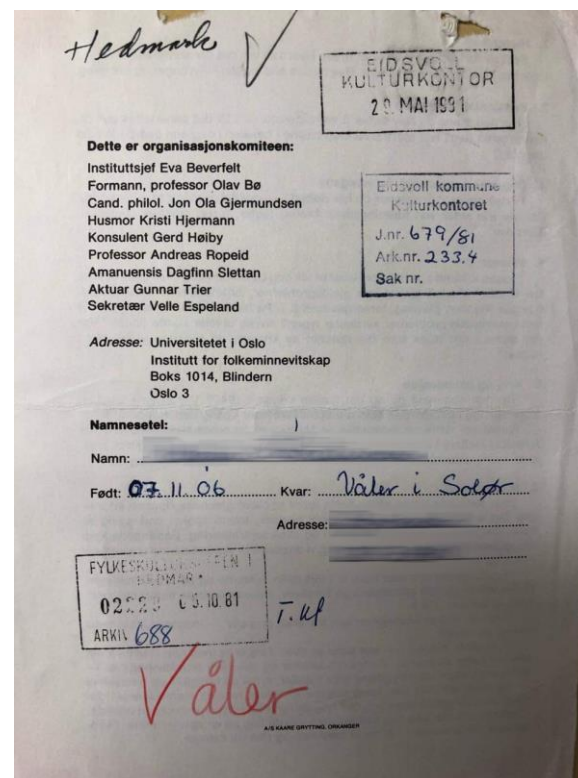
Universitetet i Oslo

Humanistisk fakultet

Inngang Niels Treschows hus

Til høyre, til P.A. Munchs hus

Heis til 4. etasje



Alle har rett til ei fortid:

Norsk Folkemuseum – Arbeiderminner

Startet i 1950, ledet av Edvard Bull, samle inn beretninger om arbeidsfolks levekår i Norge. Skriftlig og muntlig form (lydbånd). Bilder i digitalt museum. En del av minnene er gjengitt i publikasjonen «Arbeidsfolk forteller» (fire bøker).

- Ikke anonymisert
- Ikke digitalisert

Emner for innsamlingen:

- Tremasse-, cellulose- og papirindustri
- Sagbruk og høvleri
- Tobakksindustri
- Fyrstikkindustri
- Anleggsarbeid
- Tekstilindustri
- Jern- og metallindustri
- Skotøyindustri
- Diverse (bondearbeid, fiske, skogsarbeid, fløting, skipsbygging, sjøfart, glassverk, boligforhold, bakere, snekkere, gruvevirksomhet, teglverk, stein- og jordindustri og murere).

Emner i spørrelista

- Personalia
- Foreldrene
- Barndomshjemmet
- Det første lønnsarbeidet
- Ungdomsliv
- Anleggsarbeidet
- Lønn og arbeidstid
- Brakkeliv og boligforhold
- Kamerater og overordnede
- Fritida
- Privatlivet
- Litt av hvert

Spørreliste

Har De fotografier eller andre bilder som kan illustrere Deres beretning, brev, regnskaper, dagbøker eller andre dokumenter som forteller om arbeidsliv eller dagligliv, vil vi være takknemlige for å få tilsendt slike ting. Om De vil ha originalene tilbake, kan vi ta kopier av dem.

SPØRRELISTE

1. *Personalia.*

Oppgi navn, adresse, fødselsår og fødested.

2. *Foreldrene.*

Foreldrenes yrke og alder. Hvor var de født, og hvor bodde de senere i livet? Gjengi så mye som mulig av det de har fortalt om sitt liv og arbeid. Om det er mulig, bør De også gi tilsvarende skildringer av besteforeldrenes eller andre eldre folks liv.

3. *Barndomshjemmet.*

Hvor mange familiemedlemmer var det i hjemmet? Boligforholdene: Hvor mange rom var det, og hvor store var de? Lå det mange i hver seng, og hva slags senger ble brukt? Hvordan var ellers utstyret i hjemmet? (Enkle grunnriss kan gjøre forholdene klarere.) Kostholdet: Var det *nok* mat? Hva slags mat var vanlig?

Klærne: Hva slags klær og sko ble vanlig brukt av arbeidsfolk i Deres barndom? Hadde de annet enn arbeidsklær? Når ble i tilfelle de andre klærne brukt? Fortell også om barnas klær og skotøy.

6. *Anleggsarbeidet.*

Når og hvor var De første gang på anleggsarbeid? Hvorfor søkte De arbeid der? Hadde De brødre eller andre slektninger eller kamerater som arbeidet på anlegg før? Hvor gamle var guttene vanligvis når de begynte på anlegg?

Fortell om Deres første arbeidsdag på anlegg. På hvilke anlegg og andre arbeidsplasser har De vært? Hvordan kom De fram fra den ene arbeidsplassen til den andre? Var det vanlig å «gå på loffen»? Hvor mange kunne dere være i følge på vei fra den ene til den andre arbeidsplassen?

Fortell så utførlig som mulig om selve arbeidet. Gjelder det f. eks. jernbaneanlegg, bør hele arbeidet skildres fra stikningen av banen til åpningstoget. For veianlegg, dambygging eller andre slags anlegg gis tilsvarende skildringer. Har De arbeidet i gruver, beskrives også dette. Legg særlig vekt på å fortelle om det arbeidet De sjøl har gjort. Fortell om arbeidsulykker. Ble det gjort noe for å hindre slike ulykker?

Hvordan ble nykommere mottatt på arbeidsplassen? Var det noen særlige skikker de måtte gjennomgå, f. eks. «stempling», «krymping» eller annet? Har De likt anleggsarbeidet? Hva er det særlig som har fått Dem til å trives eller ikke trives?

7. *Lønn og arbeidstid.*

Hvordan var lønna i de forskjellige perioder av Deres liv? Ble det brukt daglønn, eller bare akkord? Fortell om hvordan akkordene ble fastsatt. Ble noe trukket i lønna — redskapstrekk eller lignende? Hvor ofte var det lønning?

Fortell om det om enkelte arbeidere eller akkordlag

Å søke i Arbeiderminner

https://www.arkivportalen.no



Logg inn

ARKIV PORTALEN

Kategorier ▼ arbeiderminner



Arkivportalen ønsker alle sine brukere en riktig god jul, og et riktig godt nyttår.

[Stiftelsen Asta ønsker god jul.](#)



Ark-1001-33 - Arbeiderminner

NF/Ark-1001-33



Norsk Folkemuseums avdeling for arbeiderminner ble startet opp i 1950. Avdelingens leder var Edvard Bull og hensikten med arbeidet han ledet var å samle inn beretningen om arbeidsfolks levekår i Norge. Edvard Bull beskriver sitt prosjekt i en artikkel i Heimen, nr. 9, 1952-54.

Minnene er konsentrert rundt visse emner og fremstår både i skriftlig og muntlig form (lydbånd). Endel av minnene er gjengitt i publikasjoner (Arbeidsfolk forteller). Materialet i dette arkivet består hovedsaklig av minnematerialet, men endel omfatter også selve innsamlingsarbeidet.

Emnene for minneinnsamlingen er "Tremasse-, cellulose- og papirindustri", "Sagbruk og høvleri", "Tobakksindustri", "Fyrstikkindustri", "Anleggsarbeid", "Tekstilindustri", "Jern- og metallindustri", "Skotøyindustri", samt "Diverse" som består av bondearbeid, fiske, skogsarbeid, fløting, skipsbygging, sjøfart, glassverk, boligforhold, bakere, snekkere, gruvevirksomhet, teglverk, stein- og jordindustri og murere.

Hele arkivet, utenom Husmannsminnene, ble oversendt i original form, til Universitetet i Trondhjem i 1973. I 2000 ble de tilbakeført til Norsk Folkemuseum.

Klausulert ([Informasjon om klausulert materiale](#))

Fritt tilgjengelig (lesesalreglement ol.) (0 år)

Fritt tilgjengelig (lesesalreglement ol.) (0 år)

Fritt tilgjengelig (lesesalreglement ol.) (0 år)

Fritt tilgjengelig (lesesalreglement ol.) (0 år)

▼ Detaljer

Tilhører

Arkivinstitusjoner:

[Norsk folkemuseum](#)

Arkiv:

[Ark-1001-33 - Arbeiderminner](#)

Aktører

Ark-1001-33



▼ Avgrens resultat ⓘ

Tekst

Identifikator

Sti

Periode

Publiseringsdato

Arkivnivå

- Arkiv (2)
- Serie (4)



[A-10113 - Arbeiderminner](#)

OBA/A-10113



[0006 - Arbeiderminner](#)

AAB/ARK-1809/D/L0167/0006



[0008 - Arbeiderminner](#)

AAB/ARK-1809/D/L0176/0008



[0004 - Arbeiderminner](#)

AAB/ARK-1961/D/Db/L0001/0004



[0002 - Arbeiderminner.](#)

NF/Ark-1001-05/Z/L0087/0002



[Ark-1001-33 - Arbeiderminner](#)

NF/Ark-1001-33



[0001 - Arbeiderminner.](#)

NF/Ark-1001-05/Z/L0087/0001



[L0001 - Arbeiderminner - avisutklipp](#)

▼ Detaljer

Tilhører

Arkivinstitusjoner: [Norsk folkemuseum](#)
Arkiv: [Ark-1001-33 - Arbeiderminner](#)

Aktører

Arkivskaper: [Stiftelsen Norsk Folkemuseum](#)

Andre

Publisert: 4. sep. 2013

▼ Hierarki



[Ark-1001-33 - Arbeiderminner \(18\)](#)

[NF/Ark-1001-33](#)



[A - Møtebøker, referatprotokoller, forhandlingsprotokoller o.l. Avdeling for arbeiderminner. \(1\)](#)

[NF/Ark-1001-33/A](#)



[D - Korrespondanse. Avdeling for arbeiderminner \(5\)](#)

[NF/Ark-1001-33/D](#)




[F - Tremasse-, cellulose- og papirindustri. Minnemateriale \(4\)](#)

[NF/Ark-1001-33/F](#)



[Fa - Diverse. Minnemateriale \(8\)](#)

[NF/Ark-1001-33/Fa](#)

⌵ Avgrens resultat 

🔍 Vis underliggende enheter

NF/Ark-1001-33



📄 Tekst

Gruve



🔍 Identifikator

Søk



📁 Sti

Søk



📅 Periode

Fra



-

Til



📅 Publiseringsdato

Fra



-

Til

**0002 - Arbeiderminner - avisutklipp - Stoff om gruve- og anleggsfolk**

NF/Ark-1001-33/Z/L0001/0004/0002

**0004 - Arbeiderminner - avisutklipp Arbeiderundersøkelsen; Stoff om gruve-...**

NF/Ark-1001-33/Z/L0001/0004

**L0004 - Gruver, Tegelverk, Stein- og jordindustri, Murere**

NF/Ark-1001-33/Fa/L0004

1954 - 1966

NORSK FOLKEMUSEUM, AVDELING FOR ARBEIDERMINNER

Nedskriverens navn Gerlie Brysen
 Adresse Rudshøgda st Hedmark
 Fødselsår 1879 Fødested Nystruen Brøttum
 Er det egne opplevelser som skildres? Hvis De gjengir en annens
 beretning — oppgi da fortellerens navn

Adresse

Fødselsår Fødested

Min far het Mathias Gudbrandsen
 født Sjøveskagan Ring st
 min mor het Mathia Christiansen født
 på Mathemseie i Brøttum 25-12-1850
 Min far var skredder men han døde
 ung bare 36 år. Han døde av slag
 vi badde da på Sehtieie i Brøttum
 Det er omtrent 1 mils vei utover
 Lillehammer. Far hadde gått til
 Lillehammer om dagen han gikk da
 på isen for vi badde like ved Myssa.
 Vi vendet snart på ham men dagen
 etter fikk mor besked om at de hadde
 funnet ham på isen. Han var
 bevisløs men hadde sagt kontrakt
 sin på trykkeset så de kunde se
 hvem han var. Han hadde nok ikke
 husmandskontrakt som var håndverker
 men det var vel en kontrakt med
 gårdbrukeren. Jeg huske mor gikk til
 Lillehammer Sykehus om natten han
 var ikke død da han kom frem men
 døde like etter uten og komme til
 bevissthet. Så var det og gå videre
 tilbake om natten. Det var 7 jenter

Digitalt museum



<https://digitaltmuseum.no/search/?q=arbeiderminner&aq=owner%3F%3A%22NF%22>



Norsk Folkemuseum



arbeiderminner

Avansert søk →

1 type

111 emneord

6 steder

10 perioder

757 treff i Norsk Folkemuseum:

Rutenett

Samling: NF Alt innhold Alle lisenser

Sortering: Relevanse a-å



Helga Gustavsen sitter i sin stue på Rjukan.

1 bilde

3



Moestue, Alf Portrett av Ole Amundsen

1 bilde

3



Lomværinger. Stående fra venstre: Arne Kroken Teigen,...

1 bilde

3



Arbeidere ved Borregaard fabrikker

1 bilde

2



Fredrikstad dampsg og Hovleri

1 bilde

2



Kiærs Musikkorps

1 bilde

2



Vis i kart
161 treff



Foto: Moestue, Alf / Norsk Folkemuseum

Arbeiderminner Kaasalia

 Legg i mappe  Bestill bilde  0 Skriv en kommentar    Del

INVENTARNR.: NF.05815-011

MOTIV:

Arbeiderminner Kaasalia

AVBILDET PERSON: [Kaasalia, Gunhild](#) SIKKER

AVBILDET STED: [Norge](#) [Telemark](#) [Notodden](#) [Gransherad](#)

MOTIVEMNEORD: [Arbeiderminner](#) [Portretter](#)

 Kommenter eller foreslå endringer

Historikk

Fotografering

FOTOGRAF: [Moestue, Alf](#) SIKKER

Arbeiderne



Legg i mappe



Bestill bilde



0 Skriv en kommentar



Del

INVENTARNR. : NF.05227-063

MOTIV:

Arbeiderne

AVBILDET STED: [Norge Oslo Oslo Ljansbrukets Sagbruk](#)

MOTIVEMNEORD: [Anlegg Arbeiderminner Sagbruk](#)



Kommenter eller foreslå endringer

Klassifikasjon

Skogbruk og skogindustri OU 313

Arbeidsmarked OU 460

Lisensinformasjon

LISENS: Kontakt eier for mer informasjon

Besøke arkivet på NFM - Dokumentasjonssenteret



Avtale på forhånd

Send epost

Skriv hva du er interessert i å se

Åpent etter avtale tirsdag og torsdag kl. 10 - 15

post@norskfolkemuseum.no



Norsk Folkemuseum

Bygdø

Inngang i inngangsportalen

Skrive seg inn i resepsjonen

Avtale på forhånd

Send epost

Skriv hva du er interessert i å se

Fagansvarlig for NFS Line Esborg:

folkeminner@ikos.uio.no

Norsk Folkemminnesamling

Universitetet i Oslo

Humanistisk fakultet

Inngang Niels Treschows hus

Til høyre, til P.A. Munchs hus

Heis til 4. etasje

Avtale på forhånd

Send epost

Skriv hva du er interessert i å se

Åpent etter avtale tirsdag og torsdag kl. 10 - 15

post@norskfolkemuseum.no

Arbeiderminner

Norsk Folkemuseum

Bygdø

Inngang i inngangsportalen

Skrive seg inn i resepsjonen

Takk for meg!