

Fotografering av gravminner

Veiledning



Foto: Slekt og Data

Valg av bildestørrelse



- Det er viktig at en velger en høy oppløsning slik at en lett kan forstørre opp bildet for å tyde evt. svak tekst.
- I tillegg gir det redigeringsmuligheter av bildet.

Bildenavn



- Bruk filnavnet som kameraet genererer.
 - **Viktig:**
Slå av tilbakestilling av filnr. i kamera.
Dette for å unngå overskriving ved bytte av evt. minnekort / lagring til disk.
 - **Fordeler:**
Slipper å endre navn på alle filene.
Enkelt å registrere i et regneark.

Merking av bildene



- Bildene skal ikke være merket med dato/år/klokkeslett .
- Bildene skal heller ikke være merket med copyright merke eller navn på fotograf.

Tips



- Ta gjerne flere bilder av hver stein. Med digitalt kamera koster ikke dette noe.
- Husk å ha med ekstra minnekort.
- Husk ekstra batterier. Kjedelig å stå igjen med 5 steiner som man ikke får tatt bilde av.
- Best resultat: ved lett overskyet vær, oppnås best resultat.
- Unngå: Skarpt sollys, lavt motlys.

Store steiner



- Man tar først et bildet som viser hele steinen. Deretter et nærbilde som viser teksten.
- Siden steinen er så stor kan man ikke unngå å få med andre steiner.

Familiegraver



- Ta alltid minst ett bilde som viser hele familiegraven.
- Ta deretter nærbilde(r) som viser hver enkelt gravminne.
- Oversiktsbildet knyttes til alle personene. Nærbildet knyttes kun til den/de aktuelle personene som står på det enkelte gravminnet.

Nye graver



- Ved nye graver er det viktig å ikke ta bilde av blomster og minnebanner.
- Det beste er å kun konsentrere seg om å få tatt en nærbilde av korset.

Tildekte gravsteiner



- Ta først oversikts bilde som viser hele gravminnet.
- Bøy vekk vegetasjon – Ta så et bilde av bare teksten.

Fotografering en enkel oppgave?



- I utgangspunktet kan fotografering av gravsteiner fortone seg ganske lett. En stein står i ro og beveger seg ikke.
- Men derimot er det andre ting som kan forstyrre et godt bilde.
- Lysforhold og fotografen i seg selv kan skape "problemer".
- Vi vil her vise dere "tabber", gode bilder og gi noen tips.

Dårlige bilder (1)



- Gjenskinn av fotografens bein.
En finger er synlig.
- Brukt et papir for å holde blomstene nede. Fotografens fot er kommet med.
- Fotografen sitter på huk og dette gir gjenskinn i steinen.



Dårlige bilder (2)



- For lang avstand til steinen.
- Gravene i bakgrunnen er synlige.
- Det nederste bildet vil bli vanskelig å lese når man endrer til mindre bildestørrelse.
- Bildet nederst til høre er for skrått og en gjenstand er kommet med.



Dårlige bilder (3)



- Skyggen til fotografen er synlig, noe som er et problem på solfylte dager. Løses lett ved å stille seg på andre siden av steinen.
- Armen er brukt til å holde busker borte. Kunne ha zoomet inn og unngått armen.



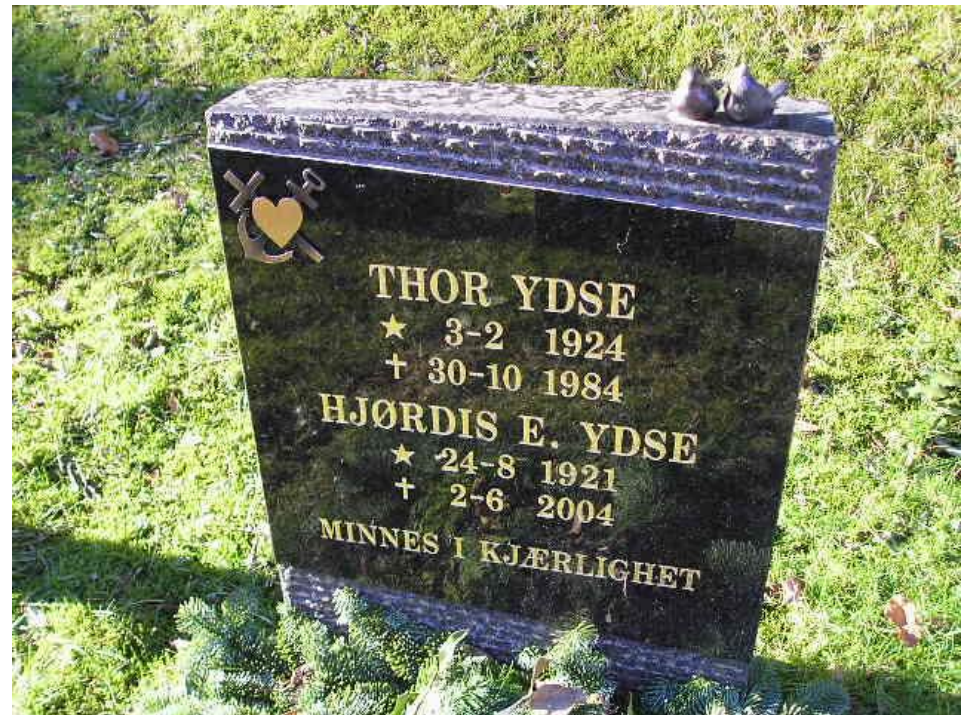
Dårlige bilder (4)



- Personer som befinne seg på gravplassen må ikke være synlig på bildene.
- Bildet ned til høyre er tatt i motlys og solens stråler skinner inn og gir dårlig bilde.
- På det nederste bilder er det kommet blitz på steinen. Dette kan redigeres bort.



Gode bilder



Utydelig tekst (1)



- Tekst og bakgrunn går i ett.
- Ta bilde nedenfra og opp.
- Kontrast mellom tekst og refleks fra himmelen.

Utydelig tekst (2)



- Tekst og bakgrunn går i ett.
- Ta bilde fra siden.
- Kontrast mellom refleks fra himmelen og tekst.

Utydelig tekst (3)



- Korset er fotografert i motlys.
- Ved hjelp av Adobe Photoshop kan man redde bildet og gjøre teksten lesbar.
- Men det blir mye arbeid hvis det er mange bilder.

Uskarp



- Bildet er blitt uskarp og man blir litt "sjøsyk" av å se på.
- Årsak: Enten tatt for nært, med ustødig hånd eller på kvelden (mørkt).

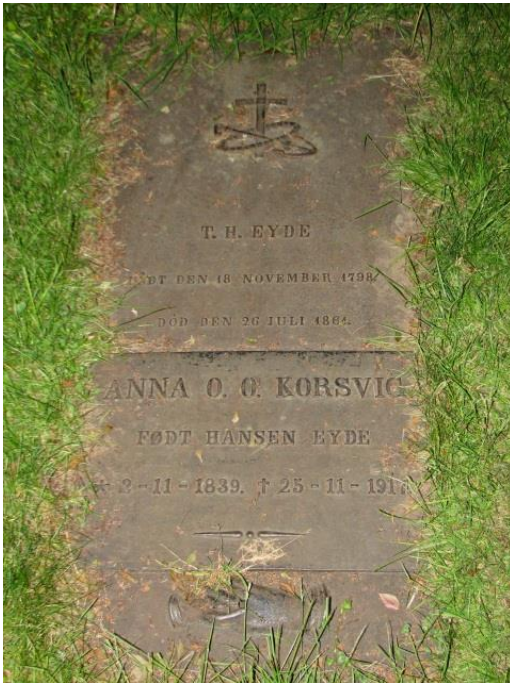
Skyggelegging (1)



- Marmorplater med hogget tekst.
- Lys fra siden er viktig.
- Bruk av blitz skjuler inskripsjonen
- Tekst med relieff, der vil skygge skjule teksten. Unngå sollys fra siden.



Skyggelegging (2)



- Bruk av blitz kan fremheve tekst med relieff.

- Marmorplater med hogget tekst.
- Bruk av blits skjuler inskripsjonen + gir "nattbilder" hvis foto tas på kvelden.
- Må være stø på hånden/bruke stativ pga. lengre eksponeringstid uten blitz.
- Ta gjerne flere bilder av samme gravminne.

Hva må en ta hensyn til



- **Lysforhold**
Oppstår det skyggeparti på gravminnet, bør en bruke blitz til å lette opp skyggepartiet med.
- **Reflekser fra gravminnet**
Det må fotograferes i en vinkel som gir minimale reflekser fra gravminnet, spesielt på gravminner med blank overflate.



Vi gjør slektsforskning enkler!



www.slektogdata.no