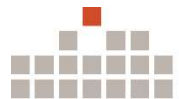




Slektsbok



Hvordan kan vi formidle slekts-historien vår?



SLEKT OG DATA



SLEKT OG DATA
VEST-AGDER



Invitasjon til fagsamling

Slik lærer du andre å lage slektsbok

Sted: Quality Airport Hotel, Gardermoen

Tidspunkt: Lørdag 26. september 2020 kl. 12.00

til søndag 27. september kl. 13.00

Målgruppe: Tillitsvalgte og frivillige i distrikts- og lokallagene i Slekt og Data.

Det legges opp til 1 – 2 deltagere fra hvert distriktslag.

Pris: Kr. 2.900 som dekker overnatting, alle måltider og kursutgifter.

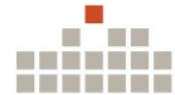
Prisen er eks. reise.



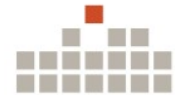
Deltakere på fagsamlingen:

| | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------|
| Øverlie, Vidar | Larvik | oeverlie@online.no |
| Larsen, Are | Tromsø | leder_tr@no.slektogdata.no |
| Hjemås, Steinar | Tromsø | leder_tr@no.slektogdata.no |
| Granum, Else Edvinsen | Oslo | nestleder@oa.slektogdata.no |
| Bue, Sissel Marit | Oslo | styremedlem2@oa.slektogdata.no |
| Edner, Jan | Oslo | varamedlem1@oa.slektogdata.no |
| Tangen, Dag Østvold | Hedmark | dag.tan@gmail.com |
| Skogland, Margareth | Haugaland | vara1@ha.slektogdata.no |
| Bøyesen, Ann-Carin | Sør-Trøndelag | ancabo@online.no |
| Viset, Jarle | Møre og Romsdal | jarle.viset@jarles.one |
| Johansen, Eldbjørg | Buskerud | kanelkjuke@gmail.com |
| Stustad, Tore | Buskerud | tore.stustad@gmail.com |
| Kristensen, Ivan | Buskerud | ivankris@online.no |
| Eie, Kjersti Reffhaug | Buskerud | kjersti@historiendin.no |
| Moe, Kjell Helge | Oppland | kjellhmoie@gmail.com |

På samlingen fikk deltagerne innføring i:



- Relevante bokprogram (Blurb, CEWE Fotobok, Word og Publisher)
- Ulike typer slektsbøker (anebok – selvbiografi – fotobok – selvvalgt fortelling osv.)
- Litt om fortellerteknikk
- Design, layout og leservennlighet
- Bruk av foto og arkivalia som kilder og illustrasjoner
- Hvordan finne personopplysninger og relevante kilder på nettet
- Bruk av foto i slektsboken
- Hvordan veilede de som skriver
- Gode arkivrutiner
- Trykking og publisering



Mål for fagsamlingen:

Etter samlingen har deltagerne et faglig grunnlag for å holde kurs lokalt eller sette i gang grupper for medlemmer som ønsker å lage en slektsbok.

Mest mulig av materialet som brukes på kurset vil bli gjort tilgjengelig for deltagerne slik at de kan benytte veiledningene selv i etterkant.

WEBINAR:

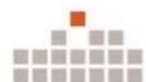


LÆR Å LAGE SLEKTSBOK

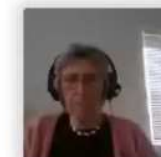
Kom i gang med din slektshistorie

Webinar 28. april 2020

Brit Hauge



SLEKT OG DATA



SLEKT OG DATA

SLEKT OG DATA



Drømmer du om å lage egne slektsbøker?

Det er ikke så vanskelig som du kanskje tror! Slektsforskere bringer kunnskapen om vår fortid videre til nye generasjoner, pleier vi å si. I dette nyhetsbrevet kan du laste ned flere nyttige veiledningshefter med konkrete tips til hvordan du kan bruke ulike programmer til å lage dine egne slektsbøker.



Drømmer du om å lage egne slektsbøker?

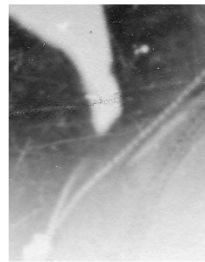
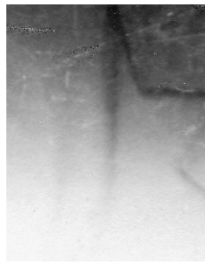
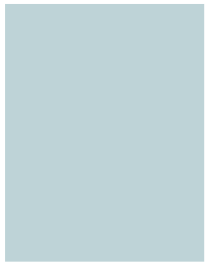
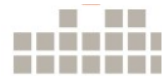
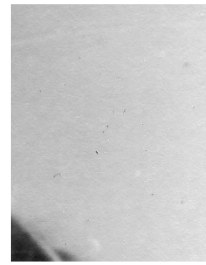
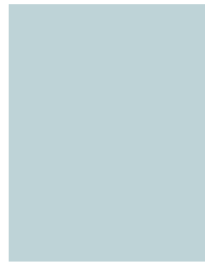
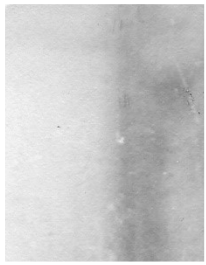
Det er ikke så vanskelig som du kanskje tror! Slektsforskere bringer kunnskapen om vår fortid videre til nye generasjoner, pleier vi å si. I dette nyhetsbrevet kan du laste ned flere nyttige veiledningshefter med konkrete tips til hvordan du kan bruke ulike programmer til å lage dine egne slektsbøker.

Heftene er laget av **Slekt og Data Vest-Agder**. Der har de i mange år hatt egne arbeidsgrupper hvor medlemmene lager slektsbøker sammen. Basert på erfaringene fra disse gruppene har de nå har laget flere nyttige og konkrete [veiledningshefter](#) som forhåpentligvis kan hjelpe deg å lage slektsbøker som både barn og barnebarn har lyst til å lese!

Last ned våre gratis veiledningshefter!

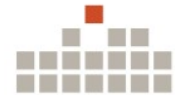
Under kan du laste ned brukerveiledninger til aktuelle bokprogram. Veiledningene tar også opp relevante problemstillinger vedrørende trykking og publisering. Kikk gjennom veiledningene og se hva du tror kan passe for deg. Prøv for eksempel å lage et kapittel med tekst og bilder i ett eller flere program slik at du får et grunnlag for å velge det bokprogrammet du vil bruke.

- [Slik bruker du Word til å lage slektsbøker >>](#)
- [Slik bruker du Publisher til å lage slektsbøker >>](#)
- [Slik bruker du Blurb til å lage slektsbøker >>](#)
- [Slik bruker du CEWE til å lage slektsbøker >>](#)



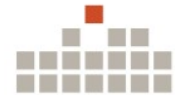
Slektsbokgruppe Haugalandet

Hvordan kan vi formidle vår slekts-historie?



Slekt og Data Haugaland inviterer medlemmer som har lyst, og som er interessert i å skrive slektsbok til å være med i en gruppe lokalt.

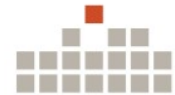
Dato og tidspunkt for oppstart er ikke endelig fastsatt, det vil avhenge av situasjonen og smittevernregler for Covid 19.



HVA ER EN FORTELLING?

En fortelling er en beretning om noe som har hendt:

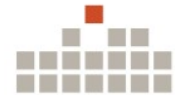
- En hendelse eller en serie med hendelser
- En fortelling skal underholde eller informere
- Fortellingen skal fange leserens oppmerksomhet ved å spille på ulike menneskelige følelser.
- Fortellingen skal få fart på publikums fantasi, kreativitet og at det skal være inspirerende.
- Om en historie ikke lykkes med å trigge disse sansene, har den ikke lykkes med sitt formål.



SKRIVEPROSESS

Perspektivet forandrer seg underveis:

- Det du har oppe i hodet når du begynner, er sannsynligvis ikke det som blir resultatet
- Skrivning er en prosess – ikke bare en aktivitet – du forandrer ditt eget perspektiv underveis
- Skriv ned alt du kommer på underveis – og sett det sammen underveis
- **Du** lærer underveis



NØKKELSPØRSMÅL?

HVEM – Personene det handler om

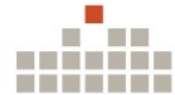
HVA – Hendelser vi vil fortelle om

HVOR – Stedet i landet hvor det skjedde

NÅR – Hvilken tid skjedde det i?

HVORFOR – Utfordring; forklare hvorfor det hendte

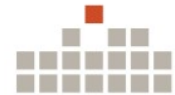
HVORDAN – Hvilke hjelpemidler som er brukt



BESKRIV PERSONENE

Utseende egenskaper, handlingene beskriver dem:

- La leseren få identifisere seg med personene i fortellingen
- Beskriv personene ved utseende eller egenskaper generelt; «en mann i 40-årene» - «det var fire barn i alderen åtte til 14 år»
- konkret - «den gamle kona var liten og dårlig til bens. Hun hadde en gammel jakke på og et sjal tullet om halsen. Hun snakket østlandsk»
 - «han pratet med høy stemme og slo hånden hardt i bordet»
- Bilder forteller mer enn ord.



RELASJONER?

Utseende egenskaper, handlingene beskriver dem:

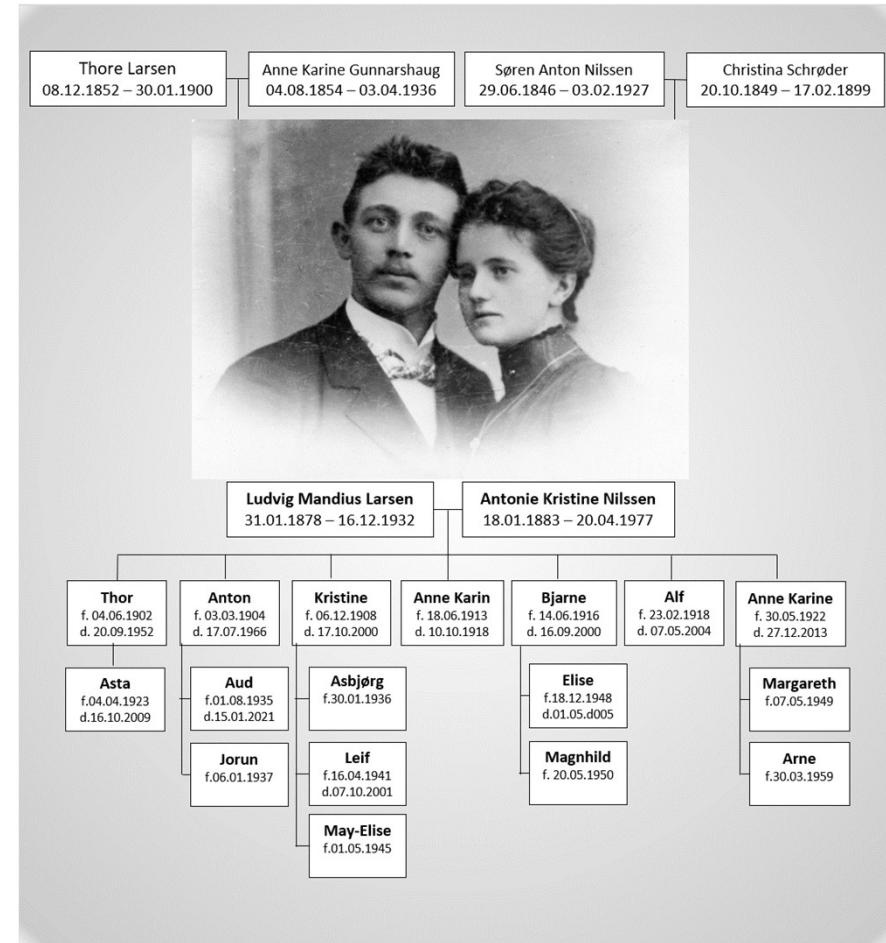
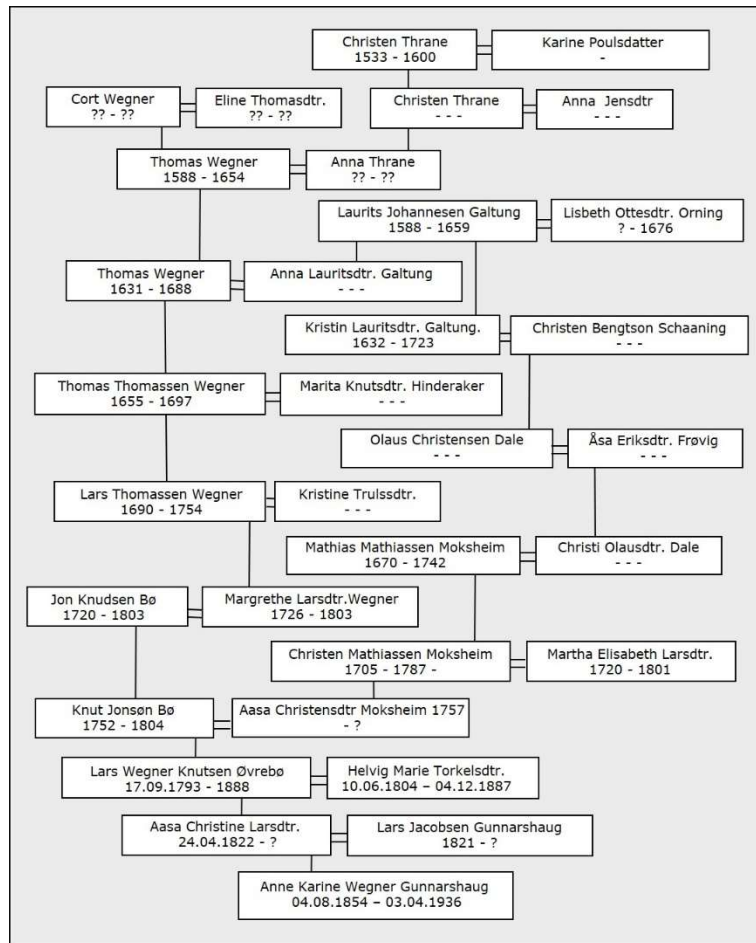
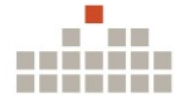
- Beskriv eller vis visuelt hvor i familien/slekten personene hører hjemme
- Hvis flere personer, er *relasjonen* mellom dem viktigst
- «Det virket som de kjedet seg sammen»
- « Etter arveoppgjøret hadde de aldri snakket sammen»

En familiekronike



SLEKT OG DATA

Ulike typer slektsbøker



Anebok – Etterkommerbok - Selvbiografi – Fotobok – Selvvalgt fortelling

SLEKT OG DATA

Slekt og Data Haugaland inviterer:

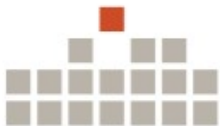


Dersom du har lyst å delta i en gruppe for å lære å skrive slektsbok så meld din interesse ved å sende e-post med stikkord «SLEKTSBOK» til

margareth.skogland@gmail.com



**Vi gjør slektsforskning
enkler!**



www.slektogdata.no