

Det nye Digitalarkivet

Hva og til hvem?

Hilde Uthaug, produktleder DA





Hva og til hvem?



“

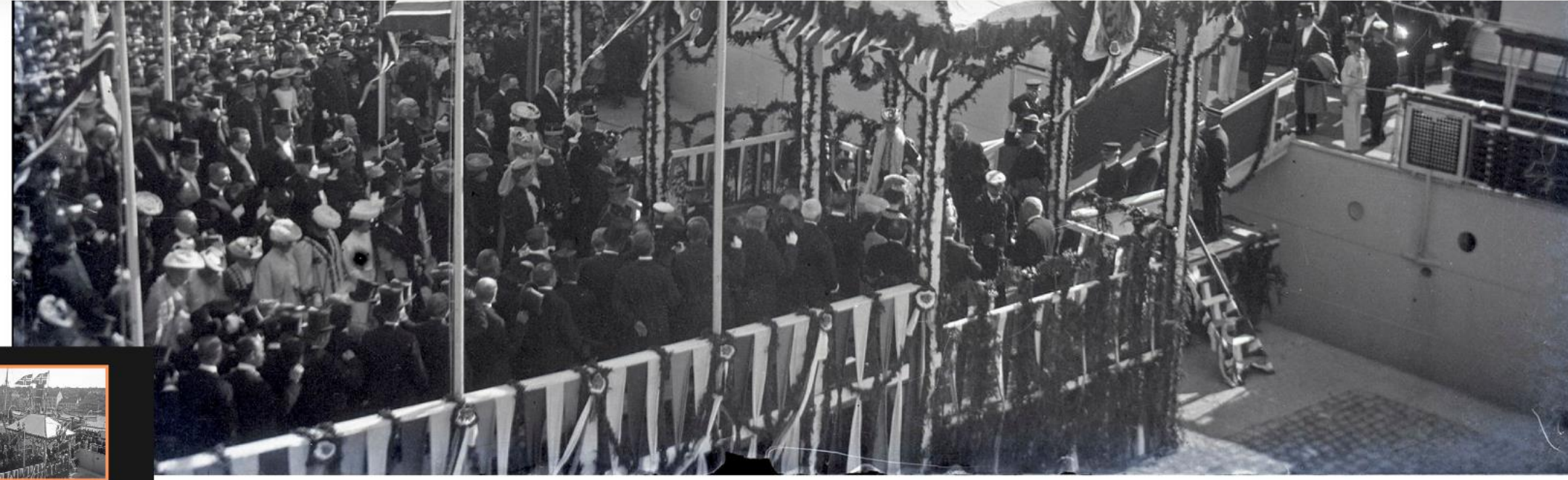
Drømmescenariet er enkelt og greit så presise søk at man får treff på den informasjonen man ber om og at «støy» blir utelatt.

DA INNSIKT 2020





D-a



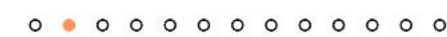
Teknisk informasjon



Relatert innhold

[Vis alle](#)

Bilder (13)



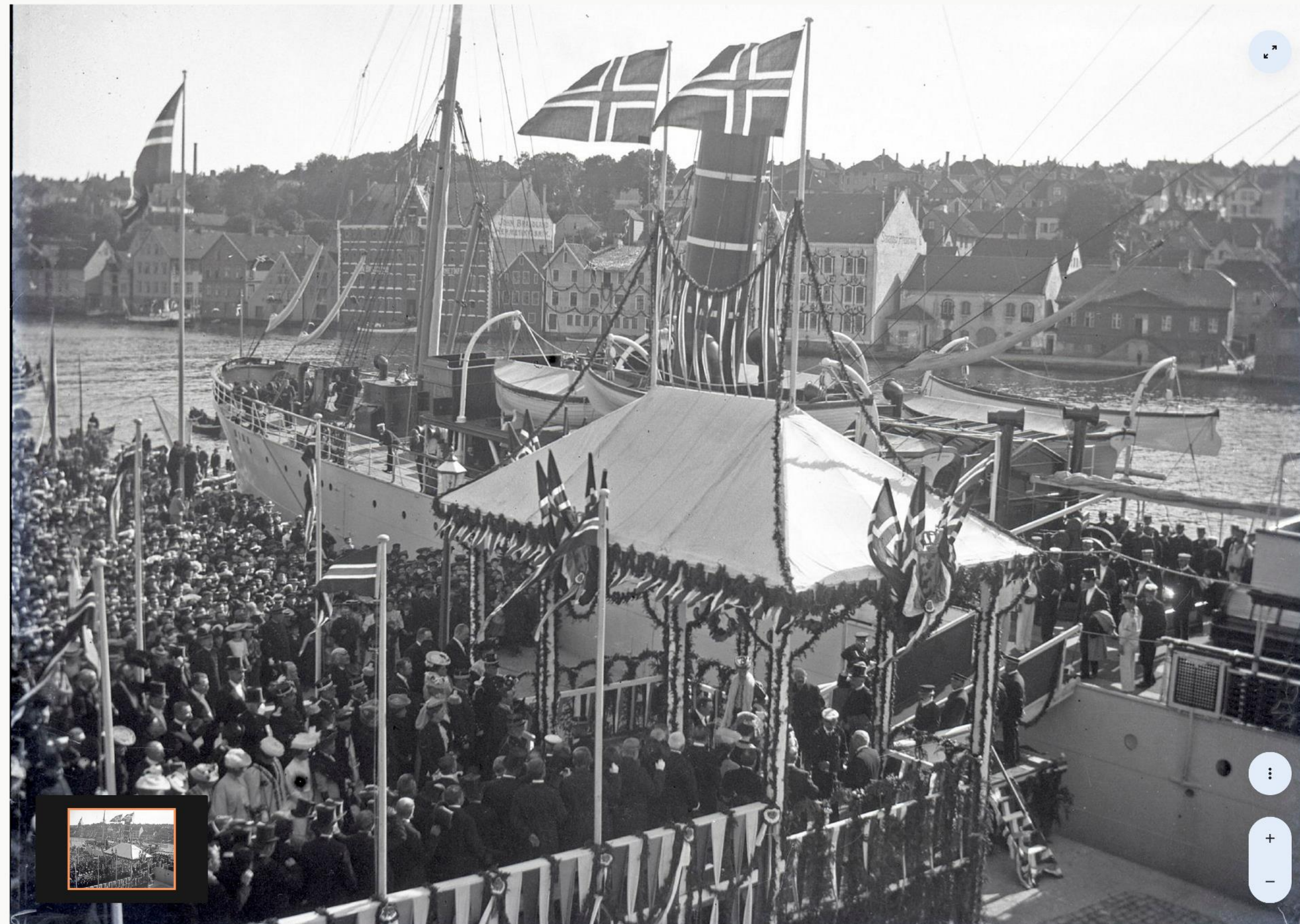


D-a

← Søketreff

← Forrige treff

Neste treff →



Kong Haakon VII og dronning Mauds besøk i Stavanger

Dampskipet "Mira" legger til Kai i Stavanger med kong Haakon VII og dronning Maud om bord under kroningsferden fra Trondheim til Kristiania. Fotografiet er hentet fra arkivet etter Hannchen Jacobsen og Rachel Johnsen, som drev fotoforretning og -atelier sammen fra 1904 til 1908.

Emneord

Oslo

Utflukter

Kirker

[Regler for gjennbruk](#) CC BY

CC BY – det er lov å dele, kopiere, distribuere og spre verket i hvilket som helst medium eller format. Det er lov å bearbeide, remixe, endre, og bygge videre på materialet til et hvilket som helst formål, inkludert kommersielle.

Detaljer

Opphaver
Middtun, Jørund

Omtrentlig datering
1913

Tilleggsinformasjon
Bilde og utdrag fra J. Middtuns dagbok, 1913: "Og so hadde eg med meg Olav Blom Lohne frå Tørdal. Han var heller noko slapp av seg og kom



D-a



← Søketreff

← Forrige treff

Neste treff →



Kong Haakon VII og dronning Mauds besøk i Stavanger

Dampskipet "Mira" legger til Kai i Stavanger med kong Haakon VII og dronning Maud om bord under kroningsferden fra Trondheim til Kristiania. Fotografiet er hentet fra arkivet etter Hannchen Jacobsen og Rachel Johnsen, som drev fotoforretning og -atelier sammen fra 1904 til 1908.

Emneord

Oslo

Utflukter

Kirker

Regler for gjennbruk CC BY

+

Detaljer

+

Teknisk informasjon

+



D-a



🔍 Kristiania



Alle



Bilder (10 498)



⬆️ Sorter Sist publisert



🔧 Filter



🔍 Utvid søket

